TAO

El TAO es el "Camino Celestial". El TAO permea, aún que en planos extremadamente diferentes, toda la existencia. El TAO es, la exixtencia misma. En el plano filosofico, es el camino que atraviesa la vida. Así en la vida, como en el arte, es fundamental buscar la relación armoniosa, que, subyace en la realidad, y fluye con el gran ritmo del universo. Observación, Abstracción, contemplación y meditación, una estética que surge de la fusión de la conciencia del artista, y su entorno, en resonancia con la naturaleza.



Hoy se habla de habla de globalización e interacción de cosas que forman parte de un credo, de un modo de ser y un modo de vivir que impera en el mundo.

Estamos agotando los lenguajes. Hacen falta nuevos argumentos que sostengan nuevas filosofías de vida y nuevos pensamientos. El artista, como sujeto portador de una expresión, debe explorar todas las caras del arte y reinventar continuamente con total liberdad de acción, aprender de cualquier situación y sentirse atormentado por una infinita ansia de saber.

Personalmente, creo que hay que observar y ver cómo , una y otra vez, el arte nos demuestra que "materia y espíritu" logran un *unicum* que nos trasmite una armonía mucho mas acorde con la naturaleza humana y con nuestro origen cósmico.

He nacido en un lugar privilegiado, rodeada de severas arquitecturas contenedoras de misteriosos y esplendidos mosaicos (Ravenna), donde arte e historia se funden perdidos en los tiempos; rodeada también de cerámica (mayólica de Faenza), es decir, de objetos que, aún siendo de uso común, debido a su belleza y calidad pierden su aparente humildad y se convierten por derecho propio en "objetos únicos"

Loretta Polgrossi

Loretta Polgrossi expone en Expaña y en el extranjero. Sus obras se encuentran en museos, parques, edificios y en colecciones públicas y privadas.

Estudio
Tels. 91 319 53 26 - 639 15 29 16
E-mail: polgrossies@yahoo.es



